

Loewe

Kleiner Haushalt

(Lyric Fantasia)

(Rückert)

Op. 71

Vivace

p
Ei - nen Haushalt klein und fein hab ich an - ge - stellt; der soll mein

p *sf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the bass. The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The system concludes with a piano fortissimo (*sf*) dynamic marking.

Gast sein, dem er wohl - ge - fällt. Der Specht, der Holz mit dem Schna - bel haut,

sf *f*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The system ends with a piano fortissimo (*f*) dynamic marking.

hat das Haus mir auf - ge - baut; daß das Haus be - wor - fen sei, trug die Schwal - be

cresc. *cresc.*

Red. * *Red.* *

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line includes a crescendo (*cresc.*) marking. The piano accompaniment also features a crescendo (*cresc.*) and includes two measures marked *Red.* with an asterisk (*). The system concludes with a piano fortissimo (*f*) dynamic marking.

Mör - tel bei, und als Dach hat sich zu - letzt o - ben drauf ein Schwamm ge - setzt.

più f *più f*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a *più f* (more fortissimo) dynamic marking. The system concludes with a piano fortissimo (*f*) dynamic marking.

giocosso
pp
una corda

Drin-nen die Kammern und die Ge-mä-cher.

pp
Red.

Schrank und Fä-cher flimmern und flammern;

cresc.

al - les hat mir un - be - zahlt Schmet-ter - ling mit Duft be - malt.

cresc.
tutte le corde

f

0 wie rü - stig in dem Haus geht die Wirt-schaft ein und aus.

più f

Was-ser - jüng - fer -

chen, das flin - ke, holt mir Was - ser, das ich trin - ke, Bie - ne muß mir

Es - sen ho - len, fra - ge nicht, wo sie's ge - stoh - len. Schüs - seln sind die

Ei - chel-näpf - chen und die Krü - ge Tan - nen-zäpf - chen; Mes - ser,

Ga - bel Ro - sen-dorn und

Vogel-schnabel. Storch im Haus ist Kin-der-wär-ter, Maul-wurf Gärt-ner,

und Be-schlie-ße-ri-ge im Häus-lein ist das Mäus-lein. A-ber die

Gril-le singt in der Stil-le, sie ist das Heim-chen, ist

im-mer da-heim und weiß nichts als den ei-nen

Reim. Doch im gan-zen Haus das Be-ste schläft noch fe-ste.

In dem Win - kel, in dem Bett - chen, zwi - schen zwei - en Ro - sen - blätt - chen,

pp

schläft das Schätz - chen Tau - send - schön - chen, ihm zu Fuß ein Kai - ser - krön - chen.

Red.

Hü - ter ist Ver - giß - mein - nicht, der vom Bet - te wan - ket nicht,

Red.

Hü - ter ist Ver - giß - mein - nicht, der vom Bet - te wan - ket nicht;

Red.

Glüh - wurm mit dem Ker - zen - schim - mer hellt das Zim - mer.

tutte le corde, ma pp

Red.

Die Wach-tel wacht die gan-ze Nacht,
 und wenn der Tag be-ginnt, ruft sie: Kind! Kind! Kind!
 Kind! wach auf ge-schwind. Wenn die Lie-be wa-chet auf,
 geht das Le-ben ra-schen Lauf,
 geht das Le-ben ra-schen Lauf. In seid-nen Ge-

più f
Ad.
p

12/8

wän - dern, ge-webt aus Som - mer - fa - den, in flat-tern-den

Bän - dern, von Sor - gen un - be - la - den,

lu - stig aus dem en - gen Haus, lu - stig auf die Flur hin-aus. Schö-nen

cresc. *sf* *sf* *p*

Wa - gen hab ich be-stellt, uns zu tra - gen durch die Welt.

f *p* *sf*

Vier Heu-pferd-chen sol - len ihn

als vier A - pfel - schim - mel ziehn; sie sind

wohl ein gut Gespann, das mit Ros - sen sich mes - sen kann;

Sie ha - ben Flü - gel, sie lei - den nicht Zü - gel, sie

ken - nen al - le Blu - men der Au und al - le Trän - ken von

Tau - ge - nau, sie ken - nen al - le Blu - men der Au und

al - le Trän - ken von Tau - ge - nau. Es geht nicht im

Schritt; Kind, kannst du mit? Es geht im Trott!

Nur zu mit Gott! Es geht im Trottl Nur zu mit

Gott! Nur zu mit Gott! Laß du sie uns tra-gen nach ih-rem Be-

p

pp

ha-gen, laß du sie uns tra-gen nach ih-rem Be - ha - gen,

laß du sie uns tra-gen nach ih-rem Be - ha - gen; und

wenn sie uns wer - fen vom Wa - gen her-ab, so fin - den wir un - ter

Blu - men ein Grab, und wenn sie uns wer-fen vom Wa-gen her - ab, so fin-den wir

cresc. assai *sf* *p*

un - ter Blumen ein Grab, so fin-den wir un-ter Blumen ein Grab,

cresc. assai *sf* *p* *pp*

Più moderato

so fin - den wir un - ter Blu-men ein Grab,

una corda

so fin-den wir un - ter Blu-men ein Grab.

pp